

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Подтыбок
Корткеросский район Республики Коми

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 6 от 25.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» п. Подтыбок
Приказ № 89 от 01.09.2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Волшебные узоры»**

Направленность: художественная
Базовый уровень сложности
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 10 -17 лет

Составитель:
Шелепанова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования.

п. Подтыбок
2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Давно известно, что развитие руки и интеллекта тесно связано между собой. Даже самые простые ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Умелая работа руками ещё более способствует повышению работоспособности головного мозга. Одним из видов ручного труда является детское ручное ткачество. Следует отметить, что оно развивает не только мелкую моторику кисти рук, что является одним из важнейших аспектов развития всех остальных психических процессов ребёнка, но и раскрывает творческие способности, формирует художественный вкус, способствуют развитию интереса к культуре своей Родины и истокам народного творчества.

Обучение ручному ткачеству имеет **художественно-эстетическую направленность**. Занимаясь по программе, дети приобщаются к прикладному искусству, развивают творческие способности, эстетический вкус, получают новые и закрепляют уже имеющиеся знания по декоративной композиции, гармонизации цвета и орнаменту, приобретают специальные технические навыки, позволяющие выполнять разнообразные художественные работы по ткачеству: от простых одноцветных ковриков до многоцветных полотен и гобеленов.

Актуальность программы «Волшебные узоры» состоит в том, что ручное ткачество – древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства, который вдохновляет не только умелых мастеров, профессиональных художников и дизайнеров на создание уникальных художественных произведений, но не оставляет равнодушными обычных зрителей.

Изделия, выполненные в технике ручного ткачества, - красивые, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять неповторимые тканые полотна даже людям, не имеющим специальной художественной подготовки. Освоив необходимые технические приемы, даже ребенок сумеет выполнять не сложные, но самобытные декоративные работы в различных техниках ручного ткачества. Занятия ткачеством позволяют овладеть основами художественного ремесла, воспитывают усидчивость и аккуратность, позволяют и самовыражаться в материале, и работать по образцу, прививают интерес к художественному творчеству, формируют изобразительные навыки.

Адресат программы «Волшебные узоры» - обучающиеся 10-17 лет.

Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). К занятиям допускаются учащиеся на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

Отличительные особенности программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена тем, что изучаемые виды творческой деятельности - разноплановые. Это связано с возрастными особенностями и потребностями учащихся (содействуют мотивации к занятиям, сохранению контингента, участию в конкурсах), возможность создавать практичные, уникальные изделия.

Объем программы – 140 часов, 2 часа в неделю

Сроки освоения программы – 35 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий (индивидуальные и групповые) и различные виды занятий (практические занятия, выполнение самостоятельной работы и другие). Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретические сведения дают на соответствующих занятиях перед новыми видами деятельности обучающихся. Для изложения теоретических вопросов используются такие методы как рассказ, беседа, сообщение. Практические занятия: ткачество.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1	4	140

Цели и задачи программы

Планируемые результаты

Цель программы: приобретение дополнительных теоретических знаний в области художественного оформления тканых изделий и практических навыков, направленных на освоение технологий ручного ткачества, для самостоятельного творчества детей в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи	Планируемые результаты
---------------	-------------------------------

<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение специфики декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества; - ознакомление с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества; - применение полученных знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества; - развитие внимания, памяти, воображения, образного, абстрактного, логического и аналитического мышления, творческих способностей в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале; - формирование адекватной оценки собственной творческой деятельности; - развитие эстетического вкуса, эмоционального отношения к окружающему миру, интереса к декоративно-прикладному искусству. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление трудового и эстетического воспитания школьников; - воспитание волевых качеств детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки; - формирование коммуникативной культуры, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе. 	<p>Предметные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь теоретические знания, практические умения и навыки в области ручного ткачества; - уметь работать с нужными инструментами и приспособлениями при работе с ткацким станком; - сформировать навыки ручного труда; - уметь выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия в техниках ручного ткачества; - применять творческие способности в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале. <p>Метапредметные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность; - адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей; - вносить коррективы в действия с учетом сделанных ошибок <p>- иметь теоретические знания в области декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных технологиях и материалах ручного ткачества; <p>Личностные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности; - умение организованно заниматься в коллективе, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; - развитие внимательности, целеустремленности, умение преодолевать трудности
--	--

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1	Введение	12		
1.1	Содержание и задачи курса	4	2	2
1.2	Основы композиций	4	2	2
1.3	Основы построения орнамента	4	2	2
2	Плетение и ткачество поясов	24		
2.1	Классификация поясов по способам изготовления	4	2	2
2.2	Плетение поясов разными способами	16		16
2.3	Творческая работа: плетённый пояс	4		4
3	Гобелены	48		
3.	Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком	4	2	2
3.2	Гобелен как вид художественного творчества	4	2	2
3.3	Основные технологические приёмы изготовления гобелена.	12		12
3.4	Панно и гобелены в нетрадиционной технике. Дизайн текстильного изделия.	8	2	6
3.5	Технология индивидуального творчества	8	2	6
3.6	Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества. Промежуточная аттестация	12		12
4	Ковроделие	56		
4.1	Ковёр как вид художественного творчества. История ковроткачества.	4	4	
4.2	Техника выполнения ковров	16	2	14
4.3	Нетрадиционные техники выполнения ковров	12	2	10
4.4	Технология индивидуального творчества	4	2	2
4.5	Выполнение авторского изделия в технике ковроделия	16		16
5	Итоговое занятие	2		2
		140	28	112

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Введение

1.1 Содержание и задачи курса

Теоретическая часть: Исторические сведения о плетении и ткачестве поясов, ковров, гобеленов, их значении в мужском и женском русском народном костюме. Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда.

Практическая часть: ознакомление с образцами поясов, ковриков, гобеленов. Ознакомление с орудиями ткачества: дощечками, бердом, челноками, а также настольными ткацкими станками.

1.2 Основы композиции

Теоретическая часть: Основы цветоведения. Основные, дополнительные и родственные цвета. Цветовой контраст. Смешение цветов. Цвет в изделии. Основные законы композиции. Достижение стиливого единства,

Практическая часть: зарисовка эскиза. Зарисовка отдельных деталей.

1.3 Основы построения орнамента

Теоретическая часть: Орнамент. Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный и др.

Практическая часть: Зарисовка разных элементов орнамента. Составление собственного орнамента.

2. Плетение и ткачество поясов

2.1 Классификация поясов по способам изготовления

Теоретическая часть: Плетение пояса дёрганьем (2 способа). Нитки, применяемые при этой технологии.

Практическая часть: Самостоятельный подбор нитей и выполнение пояса дёрганьем по технологической карте (по одному или в паре с другим учеником).

2.2 Плетение поясов разными способами

Практическая часть: Выполнение плетения пояса «на ноге». Плетение с применением приёмов полутканья. Первый способ плетения с одной ходовой нитью.

Практическая часть: Копирование поясов, выполненных первым способом полутканья. Выполнение закладки или повязки для головы на 10-20 нитях мулине или цветного сутажа по технологической карте. Плетение с применением приёмов полутканья. Второй способ плетения с укорачиванием нитей.

Практическая часть: Выполнение пояса вторым способом полутканья по технологической карте. Плетение пояса «на игле» или «в бутылку».

Практическая часть: Выполнение пояса «на игле» или «в бутылку».

2.3 Творческая работа плетёный пояс

Практическая часть: Оформление готовых работ. Оформление выставки работ и их обсуждение.

3. Гобелены

3.1 Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком

Теоретическая часть: Основные понятия и термины: ткачество, основа, уток, зевобразование, переплетение, перекрытие, рисунок переплетения, прокидка утка, плотность основы. Направления в ткачестве: ручное ковроткачество на рамах, ремизное ткачество на ручных ткацких станках, промышленное ткачество (жаккард).

Практическая часть: Изучение и знакомство с оборудованием и материалами для ручного ткачества: рамой, пряжей для основы и утка, колотушкой. Просмотр видеофильма.

3.2 Гобелен как вид художественного творчества

Теоретическая часть: Ткачество в жизни людей. Мифы и легенды, связанные с изготовлением тканей. Западноевропейские шпалеры, шпалеры-вердюры, гобелены. Первая Петербургская шпалерная мануфактура. Формирование коврового промысла в России. Советский гобелен.

Практическая часть: Подготовка рамы к ткачеству, снование, зевобразовательные приспособления

3.3 Основные технические приёмы изготовления гобелена

Практическая часть: Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Сохранение размера изделия. Выполнение вертикальных и диагональных линий.

3.4 Панно и гобелены в нетрадиционной технике

Теоретическая часть: Знакомство с техникой макраме. Из истории появления узлов. Виды узлов: репсовый (ребристый) узелок, изнаночный репсовый (реверс). Материалы и инструменты.

Практическая часть: Выполнение образцов с применением узлов в технике макраме.

3.5 Технология индивидуального творчества

Теоретическая часть: Стадии работы над гобеленом: формирование идеи, разработка фор-эскиза, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов.

Практическая часть: Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор-эскизах.

3.6 Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества

Практическая часть: Выполнение в материале проекта в технике ручного ткачества.

Промежуточная аттестация

4. Ковроделие

4.1 Ковёр как вид художественного творчества.

Теоретическая часть: История ковроткачества. Знакомство с историей ковроткачества.

4.2 Техника выполнения ковров

Теоретическая часть: Знакомство с ткаными, плетёными, вязаными, ворсовыми, войлочными ковриками

Практическая часть: Выполнение образца вязаного коврика

4.3 Нетрадиционные техники изготовления ковров

Теоретическая часть: Знакомство с наставной аппликацией, ворсистым ковром, изготовленным с помощью натяжения и узловых нитей, кроше.

Практическая часть: Выполнение образца на ткальных палочках

4.4 Технология индивидуального творчества

Теоретическая часть: Стадии работы над ковром: формирование идеи, разработка фор-эскиза, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов.

Практическая часть: Формирование идеи проекта и фиксирование её в фор-эскизах

4.5 Выполнение авторского изделия в технике ковроделия

Практическая часть: Выполнение в материале проекта в технике ковроделия

5. Итоговое занятие

Практическая часть. Оформление итоговой выставки. Анализ работы и подведение итогов по программе «Волшебные узоры»

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль эффективности проводится во время фронтальных и индивидуальных опросов, педагогических наблюдений. Промежуточная аттестация проходит в самостоятельном создании узора с применением на готовое изделие (тканый пояс, гобелен). Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. Участие в районных и республиканских конкурсах.

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определение уровня знаний	Проверка первичных знаний	Практическая работа. Составление узора	Высокий Средний Низкий
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие	Знание основных понятий. Умение самостоятельно изготовить эскиз, применяя технологии ткачества гобелена	Ткачество гобелена по эскизу	Высокий Средний Низкий
Итоговая аттестация. май	Определить уровень усвоения программного материала	умение самостоятельно выполнить работу, применяя все знания, умения и навыки, полученные за год обучения	Выбор темы работы, практическая работа	Высокий Средний Низкий

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся на базе МОУ «СОШ» п. Подтыбок в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеются следующее учебное оборудование: столы, стулья, ноутбук, ножницы закройные, скошенное лезвие, настольный ткацкий станок, станок для ткачества гобелена,

Методическое обеспечение: методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Литература:

1) Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.

2) Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.//Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJbM>
- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных ибщсразБИБйющкх программ а Республике Коми» Гтэлектронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
- Устав МОУ «СОШ» п. Подтыбок

Литература

- 1) Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.

2)Зариф М. Ковры: [справочник]/Мехди Зариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.; ил.

3) Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 155с.

4) Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112с

Учебно-методический комплекс

Календарно-тематический план

/п	Дата проведения(число, месяц, год)	Раздел программы. Тема занятия	Всего кол-во часов	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
Введение			12	6	6
1	04.09-06.09	Содержание и задачи курса	4	2	2
2	11.09-14.09	Основы композиции.	4	2	2
3	18.09-20.09	Основы построения орнамента	4	2	2
Плетение и ткачество поясов			24	2	22
4	25.09-27.09	Классификация поясов по способам изготовления	4	2	2
5	02.10-25.10	Плетение поясов разными способами	16	-	16
6	30.10-01.11	Творческая работа: плетённый пояс	4	-	4
Гобелены			48	8	40
7	06.11-08.11	Введение в ткачество. Знакомство с ткацким станком	4	2	2
8	13.11-15.11	Гобелен как вид художественного творчества	4	2	2
9	20.11-04.12	Основные технологические приёмы изготовления гобелена.	12	-	12
10	06.12-18.12	Панно и гобелены в нетрадиционной технике. Дизайн текстильного изделия.	8	2	6
11	20.12-08.01	Технология индивидуального творчества	8	2	6
12	10.01-29.01	Выполнение авторского изделия в технике ручного ткачества.	12		12

		Промежуточная аттестация.			
Ковроделие			56	12	44
13	31.01-05.02	Ковёр как вид художественного творчества. История ковроткачества.	4	4	-
14	07.02-04.03	Техника выполнения ковров	16	2	14
15	06.03-25.03	Нетрадиционные техники выполнения ковров	12	2	10
16	27.03-01.04	Технология индивидуального творчества	4	2	2
17	03.04-29.04	Выполнение авторского изделия в технике ковроделия	16	-	16
18	6.05-13.05	Итоговое занятие	4	-	4

**Оценочный материал
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: Составление узора

Цель: Определить первоначальный уровень знаний.

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Соблюдение последовательности практической работы	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	
4. Аккуратность	1	
Итого:	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

Промежуточная аттестация

Форма: КТД

Тема: Ткачество гобелена по эскизу

Цель: Определить уровень усвоения пройденного материала по разделам программы за 1-е полугодие: орнамент, плетение, гобелен

Оценивание КТД		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1. При работе полностью соблюдалась ТБ и было организовано рабочее место – 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога по ТБ и организации рабочего места – 1 б. 3. При работе были получены травмы при нарушении ТБ, было получено много замечаний по организации рабочего места – 0 б.	
2. Соблюдение последовательности и технологии практической работы	1. Соблюдена последовательность практической работы и технология– 2б. 2. При работе были нарушения, замечания от педагога – 1б. 3. При практической работе не соблюдалась последовательность практической работы и технология – 0б.	
3. Распределение ролей, участие всех членов группы	1. Между членами коллектива были распределены роли по выполнению практической работы – 2 б. 2. Кто-то из членов коллектива остался без работы, кому-то досталось много работы – 1б. 3. При работе не было согласованности действий – 0 б.	
4. Внешний вид готового изделия	1. Готовое изделие украшено, внешний вид красивый, эстетичный– 2б. 2. Внешний вид готового изделия не красивый– 1б.	
Итого:	Макс. количество - 8 баллов	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	6-8	Высокий уровень
50-79%	4-5	Средний уровень
меньше 50%	меньше 4	Низкий уровень

**Оценочные материалы
Итоговый контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: Выбор темы работы самостоятельно

Цель: Определить уровень усвоения программного материала

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Соблюдение последовательности практической работы	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	

4. Аккуратность	1	
Итого	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

**Программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Волшебные узоры»**

I. Пояснительная записка

Дополнительное образование дает возможность обучающимся развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать личностные качества. В процессе творческой деятельности, происходит развитие нравственных качеств личности. Поэтому, так важно, обращаться к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Ненавязчиво помогать ребенку в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, поддерживать эмоционально и психологически.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика.

Задачи:

- воспитать уважение к собственному труду;
- воспитать терпение, трудолюбие
- воспитывать культуру общения и поведения

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- управлять своим вниманием;
- участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;

IV. План организации воспитательного процесса

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат
1	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка творческих работ учащихся «Плетенный пояс»	01 ноября	Развитие у детей практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества
2	Экологическое воспитание	«Синичкин день»	06 декабря	Развитие у детей экологической грамотности
3	Патриотическое	Поздравления воинов	22 февраля	Развитие у детей

	воспитание			патриотизма
4	Художественно-эстетическое воспитание	Выставка авторских работ по курсу «Ткачество»	13 мая	Развитие у детей практических навыков и умений при работе на ткацких станках и станках для гобеленов