

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» п. Подтыбок
Корткеросского района Республики Коми

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 6 от 25.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МОУ «СОШ» п. Подтыбок
Приказ № 89 от 01.09.2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазия»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности - стартовый

Составители:
Шелепанова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

п. Подтыбок
2023 г.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы **Пояснительная записка**

Вата – это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи.

Данная программа ориентирована на развитие у детей пространственного мышления, способности образно представлять свои идеи, цветочувствительности, умения быстро находить решения для своих творческих задач. Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждения новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей – занять себя в свободное время.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» - художественной направленности.

Актуальность программы «Фантазия» проявляется с одной стороны, в развитии учащихся креативного мышления и изобретательности, и в предоставлении детям возможности создания собственного продукта, обладающего субъективной или объективной новизной и оригинальностью. С другой стороны, программное содержание способствует воспитанию в детях уважительного отношения к ручному труду и развитию трудолюбия.

Данная актуальность подтверждается одной из задач Концепции экологического образования в Российской Федерации, где необходимостью является совершенствование методик и технологий обучения для обеспечения качественного усвоения системы экологических знаний, умений и практических навыков исследовательской и проектной деятельности в решении экологических проблем, что будет способствовать развитию познавательного интереса к экологии обучающихся. Занятия по созданию ватной ёлочной игрушки из экологически чистых материалов, которыми являются хлопок (вата) и картофельный крахмал. Являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить ранней профориентацией и самоопределением младших подростков в будущей профессиональной деятельности с учетом формирования основ экологической культуры. В настоящее время идёт возрождение Мануфактур ватной ёлочной игрушки.

Адресат программы. Программа «Фантазия» адресована детям в возрасте от 10 до 17 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не предусматривается, учитывающие индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий.

По окончании курса обучения учащиеся проходят итоговую диагностику, теоретические знания проверяются в форме опроса, практические умения и навыки в форме выставки, защиты творческого проекта, практической работы.

Отличительные особенности.

Программа предусматривает связь учебного материала с близкими учебными предметами общеобразовательной школы, что важно и необходимо для осуществления всестороннего эстетического воспитания обучающегося, формирования их духовной культуры, а также для повышения интереса к обучению. Программа позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, упражнения и задания доступны детям для выполнения. Предлагаемая программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе собственных наблюдений является важным условием успешного освоения программного материала. Программа построена с учётом многовекового наследия всех народов России, народного и

декоративного искусства, что позволяет оценить вклад русского и других народов России в мировую культуру.

Объем программы - 144 часов (4 часа в неделю)

Сроки освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Форма обучения – очная, групповая, индивидуальная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

- Словесные (рассказ - объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.
- практический (наглядный, объяснительно-иллюстративный (схемы, фото и видеоматериалы)
- инновационные методы (поисковый, учебно-исследовательский, проектный, игровой);

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятия – два академических часа, между которыми организуется 10-минутный перерыв для отдыха детей и проветривания учебного кабинета. Длительность академического часа составляет 40 минут, что соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
I	4	144

**Цель и задачи программы
Планируемые результаты**

Задачи	Планируемые результаты
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основным техникам изготовления игрушек из экологических чистых материалов (вата и картофельный крахмал); - обучить приемам декорирования ватной игрушки; - ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при изготовлении игрушек <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность учащихся к самоорганизации и достижению поставленных целей; - развивать психофизиологические качества 	<p>Предметные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют основными техниками изготовления ватных игрушек; - научатся приемам декорирования ватной игрушки; - будут следовать основным правилам техники безопасности при работе с инструментом и материалами при изготовлении ватных игрушек. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способны принимать учебную задачу, планировать учебную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль реализации поставленной задачи; - достигать поставленную цель;

учащихся: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

- развивать креативное мышление, изобретательность;

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать уважение к результатам собственного труда и результатам труда окружающих;
- способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- способствовать формированию ценностного отношения к объектам природы.

- способны вносить коррективы в действия, находить новые, оптимальные способы действий;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- осуществлять поиск информации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- анализировать образец, рисунок или схему;
- адекватно воспринимать оценочные суждения педагога и товарищей;
- аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками Учащиеся приобретут знания:
 - о названиях основных деталей и частей изготавливаемых объектов;
 - о различных видах материалов;
 - о различных ручных инструментах: чертёжных, режущих, колющих;
 - о правилах безопасной работы инструментами.

Учащиеся научатся:

- работать чертёжными и режущими инструментами;
- соблюдать технику безопасности при работе инструментами.

Личностные результаты:

- обладают дисциплинированностью, самоорганизацией;
- проявляют познавательные интересы и активность в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительно относятся к результату собственного труда и труда окружающих.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение Техника безопасности на занятиях. Материалы и инструменты. Производство ваты. Экологичность материала. История ватной игрушки	4	4	
2	Бескаркасная ватная игрушка	86		
2.1	Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы. Инструменты	2	2	
2.2	Фрукты и овощи, грибы. Стилизация. Эскиз.	50	2	48
2.3	Игрушка на основе геометрических фигур. Стилизация. Эскиз. Промежуточная аттестация.	34	2	32
3	Ватная игрушка на картоне.	24		
3.1	Особенности ватной игрушки на картоне. Инструменты, материалы и приспособления. «Животный мир»	2	2	
3.2	Рыба (речная/морская)	6		6
3.3	Млекопитающие (белка, заяц)	8		8
3.4	Птицы (снегирь/синица)	8		8
4	Ватная игрушка на каркасе.	28		
4.1	Введение в раздел. Особенности ватной игрушки на каркасе. Инструменты, материалы и приспособления.	2	2	
4.2	Грибы.	12		12
4.3	Млекопитающие, птицы	14		14
5	Итоговое занятие.	2	1	1
	ИТОГО	144	13	131

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Введение».

Тема 1.1

Теоретическая часть: Вводное занятие. Техника безопасности. История ватной игрушки. Производство ваты. Хлопчатобумажная вата как материал натуральный, экологически безопасный материал для изготовления ватных ёлочных игрушек. Материалы и инструменты, приспособления.

Раздел 2. «Бескаркасная ватная игрушка».

Тема 2.1

Теоретическая часть: Знакомство с бескаркасной ватной игрушкой. Особенности. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Входящий контроль.

Тема 2.2.

Теоретическая часть. Фрукты и овощи. Стилизация. Эскиз.

Способы намотки. Виды клеящих составов.

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование плода близкое к образцу. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 2.3

Теоретическая часть. Игрушка на основе геометрических фигур.

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование ваты по эскизу или картинке. Просушка. Роспись игрушки.

Промежуточный контроль.

Самостоятельная работа по пройденному разделу.

Практика: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера.

Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Раздел 3. «Ватная игрушка на картоне»

Теоретическая часть Введение в раздел. Особенности ватной игрушки на картоне. Инструменты, материалы и приспособления. Рыбы, животные, птицы.

Тема 3.1. Рыба (речная/морская)

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 3.2. Животные (белка, заяц)

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 3.3. Птицы (снегирь/синица)

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки

Раздел 4. «Ватная игрушка на каркасе».

Теоретическая часть. Введение в раздел. Особенности ватной игрушки на каркасе. Инструменты, материалы и приспособления.

Тема 4.1. Грибы.

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Тема 4.2. Домашние животные (кошка/собака)

Практическая часть: Зарисовка эскиза. Расчёт каркаса согласно эскизу. Формирование каркаса согласно эскизу. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Теоретическая часть. Анализ работы и подведение итогов года, награждение.

Практическая часть. Оформление итоговой выставки

Формы входного, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля

Порядок аттестации учащихся регламентируется положением «Об аттестации учащихся» в МОУ «СОШ» п. Подтыбок. Аттестация учащихся включает в себя:

- **входной контроль** учащихся. Форма – практическая работа;
- **промежуточную аттестацию** успеваемости учащихся. Форма промежуточной аттестации – КТД;
- **итоговый контроль** учащихся после освоения всего объема дополнительной общеразвивающей программы. Форма итоговой аттестации - практическая работа.
- **текущий контроль** успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Обучающемуся, освоившему полный курс обучения дополнительной общеразвивающей программе, прошедшему итоговую аттестацию выдаётся Свидетельство организации.

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Контрольно-измерительные материалы Критерии
Входной контроль. Сентябрь	Определить первоначальный уровень подготовки учащихся	Самостоятельное выполнение тест-рисунка; Умение видеть различные образы, воображать и фантазировать; Умение строить композицию	Практическая работа: Тест-рисунок.	Высокий Средний Низкий
Промежуточная аттестация. С 20 по 30 декабря	Определить промежуточный уровень предметных знаний, УУД и личностных качеств учащихся	Знание основных понятий. Умение выполнять эскиз к итоговой работе;	Практическая работа.	Высокий Средний Низкий
Итоговая аттестация. май	Определить сформированный уровень предметных знаний, УУД и личностных качеств учащихся	Умение самостоятельно изготовить модель из ваты	Творческая работа	Высокий Средний Низкий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, кисти синтетика плоские №12, , краски, кисточки, крахмал картофельных, канцелярский нож, и т.д. – по количеству обучающихся.

- различные материалы (бумага, картон, вата); шаблоны, развертки, чертежи . – по количеству обучающихся.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение:

- Разработки из опыта работы педагога (Игрушки, заготовки.);

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

- Презентации и видео к занятиям; фотографии и схемы игрушек.

Литература

1. Криволапов Д.В. Производство игрушек из ваты Москва, Ленинград: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1937.
2. Криволапов Д.В. Производство игрушек из ваты Москва, Ленинград: Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1937.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2021 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.//Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М.: Просвещение, 2009г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqJRH>
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/docs/18312/>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/551785916>
- ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>
- ПРИКАЗ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>
- ПРИКАЗ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года №467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>
- Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TiJbM>
- ПРИКАЗ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных ибщсразБИБйющкх программ а Республике Коми» Ггтектронный ресурс]. -Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>
- Устав МОУ «СОШ» п. Подтыбок

Литература

1. Лапковский В. М. Елочная игрушка : [руководство для производителей] / В. М. Лапковский, Ф. И. Овешкова, В. Данилевский. — Москва : КОИЗ, 1944
2. Журнал "Модели сезона", № 4, 1938-39 г
3. Новогодние игрушки в старинном стиле, ред. Ким Е.Н., изд:Лабиринт, 2022
4. Красникова А. С. История елочных игрушек, М.: РОСМЭН, 2018
5. Балашова Е.А., Прибыткова А.А., Советские ёлочные украшения, Москва, 2019 г.
6. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше, АСТ-Пресс, 2015
7. Зайцева А. А, Дед Мороз, Снегурочка. Новогодние игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2015
8. Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты, Эксмо-Пресс, 2016

**Учебно-методический комплекс
Календарно-тематический план**

№ уч еб н ы х не де ль	Дата	Тема занятия	Содержание (теория, практика, форма проведения)	Кол-во часов		
				Всего	Теория	Практика
1	1-7 сентя бря	Вводные занятия	Теория: Знакомство педагога и учащихся. Ознакомление с учреждением. Ознакомление с деятельностью кружка и особенностями образовательного процесса. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Практика: Презентация центра: рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия.	4	1	1
2			Теория: Знакомство педагога и учащихся. Ознакомление с учреждением. Ознакомление с деятельностью кружка и особенностями образовательного процесса. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Практика: Презентация центра: рассказ о дендропарке и зоопарке центра, экскурсия. Творческая работа на фантазию. Беседа .Опрос.		-	2
Раздел «Бескаркасная игрушка»						
3	7-14 сентя бря	Особенности бескаркасной ватной игрушки. Материалы. Инструмен	Теория: История ватной бескаркасной игрушки. Материалы и инструменты. Особенности изделий из ваты, уход и хранение. Производство хлопка и картофельного крахмала. Ватная игрушка-как творческое экологическое увлечение.	2	-	2

		ты				
		Фрукты и овощи, грибы. Стилизация. Эскиз.	Теория: Сезонные овощи и фрукты. Грибы. Беседа «Что растет на огороде, в саду, в лесу» Морковь. Строение. Практика: Морковь. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом.	2	1	1
4	15-20 сентября		Практика: Морковь. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Морковь. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
5	21-27 сентября		Практика: Морковь. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
		Практика: Огурец. Строение. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2	
6	28-4 октября	Практика: Огурец. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2	
		Практика: Огурец. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2	
	5-11 октября	Практика: Тыква. Строение. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2	
		Практика: Тыква. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2	

12-18 октя бря	Практика: Тыква. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	Практика: Лимон. Строение. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2
19-25 октя бря	Практика: Лимон. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	Практика: Лимон. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
26-1 нояб ря	Практика: Яблоко. Строение. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2
	Практика: Яблоко. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
2-8 Нояб ря	Практика: Яблоко. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	Практика: Белый гриб. Строение. Зарисовка. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2
9-15 нояб ря	Практика: Белый гриб. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	Практика: Белый гриб. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
16-22 нояб	Практика: Белый гриб. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг.	2	-	2

	ря		Роспись готового изделия. Сушка изделия.			
			Практика: Мухомор. Строение гриба. Зарисовка. Намотка двух игрушек, с разными шляпками. Намотка игрушки в соответствие с зарисованным эскизом. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Сушка изделия.	2	-	2
23-29 Нояб ря			Практика: Мухомор. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Мухомор. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
30-6 Дека бря			Теория: Разбор сложных моментов в изготовлении бескаркасной игрушки. Практика: Мухомор. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	1	1
		Игрушка на основе геометрических фигур.	Теория: Геометрические фигуры. Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку» Практика: Шар. Лепная мордочка животного. Кот. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	1	1
7-13 дека бря			Практика: Шар. Лепная мордочка животного. Кот. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Шар. Лепная мордочка животного. Кот. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
14-20 дека бря			Теория: Геометрические фигуры. Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку» Практика: Конус. Колокольчик. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Конус. Колокольчик. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие	2	-	2

		вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.			
	21-28 декабря	Практика Конус. Колокольчик. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
		Практика Конус. Колокольчик. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	11-17 января	Теория: Геометрические фигуры. Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку» Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
		Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	18-24 января	Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
		Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	25-31 января	Теория: Геометрические фигуры. Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку» Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
		Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	1-7 февраля	Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
		Теория: Геометрические фигуры. Беседа «Какие геометрические фигуры можно преобразовать в ватную ёлочную игрушку»	2	-	2

			Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.			
	8-14 февр аля		Практика: Шар. Герои мультфильмов. Зарисовка эскиза. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	15-21 февр аля		Практика: Промежуточная аттестация. Презентация игрушки, по пройденному материалу. Зарисовка эскиза. Макет. Намотка. Роспись.	2	-	2
Ватная игрушка на картоне						
	22-28 февр аля	Особенности ватной игрушки на картоне. Техника картонаж.	Теория: Особенности ватной игрушки на картоне. История игрушки в техники картонаж. Инструменты, материалы и приспособления. Рыбы. Птицы. Млекопитающие. Практика: Рыба. Строение. Эскиз игрушки. Макет шаблонов. Вырезание. Намотка первого слоя на картон. Технология намотки.	2	1	1
		«Животный мир»	Практика: Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	1-7 март а		Практика: Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия	2	-	2
			Практика. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	9-14 март а		Практика: Животное. Медведь. Строение. Эскиз игрушки. Макет шаблонов. Вырезание. Намотка первого слоя на картон. Технология намотки. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты.	2	-	2

			Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия.			
			Практика: Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие вторым слоем, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
	15-21 март а		Практика. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Птицы. Гусь. Строение. Эскиз игрушки. Макет шаблонов. Вырезание. Намотка первого слоя на картон. Технология намотки. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрытие первым слоем, выравнивание. Сушка изделия	2	-	2
	22-28 март а		Практика: Птицы. Гусь. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером Нанесение второго слоя, выравнивание. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика. Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	29-4 апреля		Теория: Беседа о возможностях и применениях ватного картонажа в интерьере. Практика: Оформление работ. Изготовление рамки из вторичного материала. Картон.	2	1	1
			Практика: Оформление работ. Изготовление рамки из вторичного материала. Картон	2	-	2
Ватная игрушка на проволочном каркасе.						
	5-11 апреля	Ватные игрушки на проволочном каркасе.	Теория: История ватных игрушек на каркасе. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Практика: Гриб-боровик на каркасе. Зарисовка игрушки в реальном масштабе. Расчет проволоки. Скрутка каркаса. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование ножки, шляпки. Фиксация лица Боровика. Формирование	2	1	1

		Гриб-боровик. Млекопитающие. Птицы.	бороды. Сушка.			
	12-18 апреля		Практика: Гриб-боровик на каркасе. Зарисовка игрушки в реальном масштабе. Расчет проволоки. Скрутка каркаса. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование ножки, шляпки. Фиксация лица Боровика. Формирование бороды. Сушка.	2	-	2
			Практика: Гриб-боровик на каркасе. Зарисовка игрушки в реальном масштабе. Расчет проволоки. Скрутка каркаса. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование ножки, шляпки. Фиксация лица Боровика. Формирование бороды. Сушка.	2	-	2
	19-25 апреля		Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
			Практика: Ватная игрушка на каркасе. Енот. Зарисовка игрушки в реальном масштабе. Расчет проволоки. Скрутка каркаса. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование тела. Сухой намоткой.	2	-	2
	26-5 мая		Практика: Ватная игрушка на каркасе. Енот. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование тела близкого к анатомическому строению. Первый слой. Сушка.	2	-	2
			Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
	6-13 мая		Практика: Ватная игрушка на каркасе. Птицы. Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование тела близкого к анатомическому строению. Первый слой.	2	-	2

			Сушка.			
			Практика: Ватная игрушка на каркасе. Птицы. Запаривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Формирование тела близкого к анатомическому строению. Выравнивание поверхности. Сушка.	2	-	2
	14-25 мая		Практика: Подготовка к росписи. Материалы и разновидности росписи. Цветовой круг. Роспись готового изделия. Сушка изделия.	2	-	2
Итоговое занятие.						
7	14-25 мая	Итоговое занятие	Практика: Подведение итогов учебного года. Презентация выполненных работ.	2	-	2
36 учебных недель в учебном году (17 недель в I полугодии, 19 недель во II полугодии)				144		

**Оценочные материалы
Содержание контроля
Входной контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: Самостоятельное выполнение тест-рисунка.

Цель: Определить первоначальный уровень подготовки учащихся

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Умение строить композицию	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	
4. Аккуратность	1	
Итого:	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

Промежуточная аттестация

Форма проведения: выставка творческих работ

Задание	Критерий	Балл
Выполнение задания по заявленной теме.	Учащийся выполнил творческую работу по заявленной теме аккуратно и оригинально. Внося своё видение в композицию или объект.	3
	Учащийся выполнил творческую работу оригинально, но не аккуратно.	2
	Учащийся выполнил творческую работу без замысла и аккуратности.	1
	Учащийся не выполнил творческую работу по заявленной теме.	0
Защита своих работ. Выставка.	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Каждая композиция или объект представленные на выставку аккуратно и с индивидуальным творческим замыслом.	3
	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Композиция или объект представленные на выставку имеют не аккуратный, но имеют свой индивидуальный творческий замысел.	2
	Учащийся предоставил творческий работы, выполненные в течение учебного года. Композиция или объект представленные на выставку не аккуратно и не имеют своего индивидуального творческого замысла.	1
	Учащийся не предоставил творческую работу.	0

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	5-6	Высокий уровень
50-79%	3-4	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

**Оценочный материал
Итоговый контроль**

Форма: Практическая работа.

Тема: Самостоятельно изготовление модели из ваты.

Цель: Определить уровень усвоения программного материала 1-го года обучения

Оценивание практической работы		
Критерии	Оценочные баллы	Фактические баллы
1. Техника безопасности и организация рабочего места	1	
2. Соблюдение последовательности практической работы	1	
3. Соблюдение технологии выполнения	2	
4. Аккуратность	1	
Итого	5б.	

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	4-5	Высокий уровень
50-79%	2-3	Средний уровень
меньше 50%	меньше 2	Низкий уровень

**Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазия»
I. Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для обучающихся от 10 до 17 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитания осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой «Фантазия».

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребёнка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребёнка в современном обществе.

II. Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных психолого-педагогических условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализация и адаптация в обществе.

Задачи:

- 1) Вовлечение каждого обучающегося по программе в воспитательный процесс;
- 2) Развитие у учащихся самостоятельности, ответственности;
- 3) Развитие творческого потенциала;
- 4) Создание педагогических условий для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании учащихся.

III. Планируемые результаты

В результате реализации программы воспитания у учащихся будут сформированы такие качества как:

- дисциплинированность, ответственность, самоорганизация;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, в работе на результат;
- умение выступать публично.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в конкурсах (школьные и районные)
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни, патриотизма	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)

4	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы, участие в творческих конкурсах